



Phần câu hỏi :

Câu số 1 : Ai là tác giả bản nhạc “Cờ Ta Bay Trên Quảng Trị Thân Yêu” ?

Trong những bài ca chiến đấu của Quân Lực Việt Nam Cộng Hòa thì bản hùng ca hay nhất, được nhiều người hát trong suốt 40 năm qua ở hải ngoại mỗi lần sinh hoạt cộng đồng là ca khúc “ Cờ Ta Bay Trên Quảng Trị Thân Yêu “

thường được hát vang lên.

Ngoài giá trị nghệ thuật của nhạc phẩm còn có một lý do khác là lúc làm lễ thượng kỳ lá cờ vàng ba sọc đỏ, sau khi hát bản quốc ca “Này công dân ơi đứng lên đáp lời sông núi” , nhìn thấy lá cờ vàng thân yêu tung bay phát phới, thì lòng người phấn khởi cất lên bản Cờ Bay Cờ Bay.

Đố thiệt khó câu này cho phe ta...xiu luôn ! Xin gồng mình lên nghe !

11/- Lời của bản hát đó, đầy đủ như thế nào ?

12/- Bài hát đó được sáng tác trong hoàn cảnh ra sao ?

13/- Tác giả của nó là ai ?

Đang hăng máu vệt, muốn hỏi thêm nữa, nhưng lại sợ phe ta la làng cho nên đành ngưng ở đây để...chơi sang câu đố tiếp.

Câu số 2 : Trong thi ca dân gian (*Popular poetry; folk poetry*) hay ngôn ngữ dân gian (*Popular language*) của người Việt mình, thường có **chữ Trời** ở trong đó. Bây giờ, xin bà con ta thử...vỗ trán 3 cái, nghĩ ngợi...30 giây đồng hồ rồi cho biết chừng **5 câu có chữ Trời ở trong đó**. Ai giỏi, nhớ giai, đầu óc sáng suốt thì xin cho thêm 1 câu là 6 câu, cho cò về ta đây đầu óc còn...xịn, còn ngon lành lắm, chớ chưa có phải là...dỏm, hay xin xin, nhớ nhớ quên quên, bạn bè với cái bệnh lú lẫn (*alzheimer's disease*) của những bậc cao niên nhà mình . Suy nghĩ xong chưa ? Chuẩn bị nói cho bà con nghe với !

Câu số 3 : Mần xong 2 câu đố ở trên, nhiều người trong số bà con ta cảm thấy cái đầu nặng nề, 2 bên thái dương , còn kêu là màng tang (*temple*) cứ bùng bùng, coi bộ áp huyết lên cao quá mất rồi, quáng gà chạy đi tìm thuốc... Amlodipine, Felodipine, Valzartan...hay chi chi đó xài đỡ cái đã rồi kêu phone cho Lão Phan : đòi...món ăn chơi đi Cụ ơi ! Kẻo phe ta...quáng gà hết tron rồi... Vốn dân nhà Lĩnh, tôn trọng kỷ luật...một cây, cho nên Lão Phan đòi ngay đây nèTheo sự nghiên ...kiu của các nhà ...Tâm lý học (*psychologists*) mà cũng là .chuyên viên trong các quán nhậu lề đường thì : có **những khác biệt rất quan trọng giữa ...Vợ và Bò rất độc đáo**. Bây giờ xin đố bà con ta, ai có biết những vụ này, thử kể sơ sơ chừng ...muời hay thêm tí ti cũng Ô Kê, về những sự khác biệt đó xem sao . Ái chà ! Cái vụ này coi bộ khó đấy vì mấy ai biết hay nghiên kiu bao giờ đâu...



Phần trả lời :

Câu số 1 : Câu hỏi về Bài hát “ *Cờ ta bay trên Quảng Trị thân yêu* ” :

11/- Đây ! Lời của bài hát như ri :

“Cờ bay. Cờ bay oai hùng trên thành phố thân yêu

Vừa chiếm lại đêm qua bằng máu

Cờ bay. Cờ bay tung trời ta về với quê hương

Từng ngóng đợi quân ta tiến về

Ta ôm nhau mắt lệ nghẹn ngào quì hôn đất thân yêu

*Quảng Trị ơi, chào quê hương giải phóng
 Hồi sinh rồi này mẹ, này em
 Vui hôm nay qua đêm đen tìm thấy ánh mặt trời
 Đi lên ! Đi lên trên hoang tàn ta xây dựng ngày mai
 Nhà vươn lên người vươn lên
 Quân bên dân xây tin yêu đời mới
 Đón nhau về, anh đưa em về Gio Linh, Cam Lộ, Đông Hà
 Sạch bóng thù, đồng hô hoan quân dân vui
 Vang câu hát tự do ...”*

12/- Hoàn cảnh sáng tác của bài hát oai hùng này là: khi quân Cộng Sản Bắc Việt đưa quân ào ạt đánh chiếm tỉnh Quảng Trị vào tháng 3 năm 1972 thì quân lực Việt Nam Cộng Hòa đã tái chiếm lại vào ngày 16/9/1972 trong một trận đánh được mô tả là rất ác liệt, được ghi vào những chiến công oai hùng của người lính miền Nam. Lá quốc kỳ vàng ba sọc đỏ được kéo lên trên Cổ Thành tỉnh Quảng Trị trước sự vui mừng của quân dân Việt Nam Cộng Hòa. Và chỉ một thời gian ngắn sau đó trên đài phát thanh Sài Gòn vang lên bản hùng ca ***Cờ Ta Bay Trên Quảng Trị Thân Yêu*** làm nức lòng mọi người. Không ai biết rõ chính xác tác giả của ca khúc này, chỉ biết là do các nhạc sĩ của Cục Chính Huấn sáng tác....

13/- Cách đây hơn mười năm, tình cờ trong buổi nói chuyện văn nghệ với nhạc sĩ Ngô Mạnh Thu (đã mất), từng làm việc trong Cục Chính Huấn, thì ông cho biết rằng tác giả của bản Cờ Bay là hai người : thi sĩ Tô Kiều Ngân và nhạc sĩ Trương Hoàng Xuân. Nhạc sĩ Trương Hoàng Xuân làm việc trong Phòng Văn Nghệ Cục Chiến Tranh Tâm Lý, còn gọi là Cục Tâm Lý Chiến. Trong nhóm nhạc sĩ này có Trầm Tử Thiêng, Đỗ Kim Bảng, Ngô Mạnh Thu...

Bài hát có nét nhạc tươi sáng, lời ca hùng hồn mà thấm thiết tình cảm. Mấy câu “*Ta ôm nhau mắt lệ nghẹn ngào quì hôn đất thân yêu, hồi sinh rồi này mẹ này em... anh đưa em về Gio Linh, Cam Lộ, Đông Hà, vang câu hát tự do*” vẫn là nét đặc biệt của các ca khúc thuộc chế độ VNCH đầy chất nhân bản. Có vẻ như là một bài thơ phổ nhạc hoặc là sự cộng tác của một nhà thơ với một nhạc sĩ, cảm hứng từ một chiến công để viết thành bản hùng ca hay nhất của Quân Lực Việt Nam Cộng Hòa và còn lưu truyền trong các cộng đồng người Việt hải ngoại....

Câu số 2 : Trong thi ca dân gian (*Popular poetry; folk poetry*) hay ngôn ngữ dân gian (*Popular language*) của người Việt mình, thường có ***chữ Trời*** ở trong đó. Bây giờ, xin bà con ta thử...vỗ trán 3 cái, nghĩ ngợi...30 giây đồng hồ rồi cho biết chừng ***5 câu có chữ Trời ở trong đó***. Ai giỏi, nhớ giai, đầu óc sáng suốt thì xin cho thêm 1 câu là 6, cho cò về ta đây đầu óc còn...ngon lành lắm chớ chưa có phải là...dòm, hay say xin, nhớ nhớ quên quên, bạn bè với cái bệnh lú lẫn (*alzheimer's disease*) của những bậc cao niên nhà mình . Có người trả lời như ri :

21- Trời sinh trời dưỡng,

22- Trời sinh voi sinh cỏ,

23- Trời mưa, trời nắng, trời gió...



- **Trời mưa.**



- **Trời nắng.**



- **Trời gió**

24- Trời có mắt, không có trời ai ở với ai,

25- Lạy Trời mưa xuống lấy nước tôi uống, lấy ruộng tôi cày, lấy đầy bát cơm , lấy rơm đun bếp...

26- Trời nào có phụ ai đâu... ***Chu choa, được 6 câu luôn. Ngon lành quá ! Giỏi.***

Câu số 3 : Mần xong 2 câu đố ở trên, nhiều người trong số bà con ta cảm thấy cái đầu năng nề, 2 bên thái dương , còn kêu là màng tang (*temple*) cứ bùng bùng, coi bộ áp huyết lên cao quá mất rồi, quáng gà chạy đi tìm thuốc... Amlodipine, Felodipine, Valzartan...hay chi chi đó xài đỡ cái đã rồi kêu phone cho Lão Phan : đỏi...món ăn chơi đi Cụ ơi ! Kẻo phe ta...quáng gà hết tron rồi... Vốn dân nhà Lính, tôn trọng kỷ luật...một cây, cho nên Lão Phan đỏi ngay đây nèTheo sự nghiên ...kiu của các nhà ...Tâm lý học (*psychologists*) mà cũng là .các chuyên viên trong những quán nhậu lề đường thì : ***có những khác biệt rất quan trọng giữa ...Vợ và Bò rất độc đáo.*** Đố bà con ta, ai có biết những vụ này, thử kể sơ sơ cho bà con nghe với.... Ái chà ! Cái vụ này coi bộ khó đấy vì mấy ai biết hay nghiên kiu bao giờ đâu...Bấm phen hỏi quân sư, cố vấn thì được biết như sau :

Khác biệt giữa Vợ và Bò

- Bò thích rủ ta đi chơi khuya. Vợ luôn nhắc ta về nhà sớm.
 - Vợ thích đưa ta về nhà bà ngoại. Bò muốn đưa ta tới cửa hàng.
 - Bò muốn ta mặc quần áo đẹp. Vợ muốn ta mặc quần áo bền lâu.
 - Bò thích ta mua quà. Vợ thích ta mua đồ dùng trong nhà.
 - Khi ta đưa thứ gì ra, vợ hỏi giá tiền, còn bò hỏi bao giờ đưa món tiếp theo.
 - Đi du lịch xa, vợ mong ngày về, còn bò sợ hãi ngày đó.
 - Nếu ta hát, vợ nghe chê dờ, bò khen dễ thương .
 - Bò thích đi xem phim. Vợ thích đi chợ.
 - Vợ sợ đi chơi tốn tiền, bò không bao giờ nghĩ vậy.
 - Vào tiệm ăn, vợ quan tâm coi thực đơn, bò quan tâm tới chỗ ngồi.
 - Khi ta bảo ta là một người đàn ông vĩ đại, vợ không tin, còn bò giả vờ tin.
 - Vợ khen ta khỏe mạnh, còn bò khen ta đẹp trai.
 - Vợ hay nói về quá khứ, bò hay nói về tương lai.
 - Khi cùng nhau chạy dưới mưa, bò bảo như thế là lãng mạn. Vợ bảo như vậy là điên..... ***14 điều rồi !***
- Thôi ! Sì - tốp ! Tới đó cũng là giỏi rồi . Nhân vật nào nghiên kiu mà tìm ra những điều đúng 101 phần trăm như vậy là khỏi có ai dám liêu mà cãi được, phải không nào . Đáng thưởng cho 1 châu...nhậu !

Lão Phan