

## Du ngoạn sông Seine giá rẻ với Batobus - 6 ảnh

[Thu Hằng](#)



*Sông Seine, Paris, tháng 08/2017.*

*Ngắm khoảng trời Paris trên dòng sông Seine qua mái vòm bằng kính trong suốt, lên bờ tham quan một điểm du lịch rồi lại xuống tàu đi sang điểm khác là điều hoàn toàn có thể được khi du ngoạn sông Seine với những con tàu Batobus.*

Thay vì đi theo hành trình dài 1 giờ 30 của Bateaux-Mouches hay Vedettes de Paris nổi tiếng, du khách có thể khám phá nét thơ mộng của Paris một cách tự do hơn và độc đáo hơn với 9 điểm dừng nổi tiếng trên dòng sông Seine từ

quận V đến quận XV : Thảo Cầm Viên (Jardin des Plantes), Tòa Đô Chính (Hôtel de ville), bảo tàng Louvre, Champs-Élysées, Beaugrenelle, Tháp Eiffel, bảo tàng Orsay, khu Saint-Germain-des-Prés, nhà thờ Đức Bà Notre-Dame.....



***Batobus tại bến Louvre trên sông Seine, tháng 08/2017***

Trên Batobus không có bình luận, giải thích về những địa danh của Paris như những hãng tàu du lịch khác. Tuy nhiên, thuyền trưởng kiêm lái tàu và một nhân viên có mặt trên tàu luôn nhiệt tình hướng dẫn những địa điểm nên tham quan xung quanh mỗi cảng.

Đội tàu gồm sáu chiếc Trimaran (tàu ba thân), được thiết kế hiện đại và độc đáo, với vòm kính rộng để có thể ngắm toàn cảnh Paris. Mỗi con tàu có khoảng 200 chỗ được đặt tên theo một địa danh của thành phố Ánh

Sáng : Trocadéro, Vendôme, Odéon, Rivoli, Bastille và Dauphine.

Ngắm Paris từ du thuyền trên sông Seine không phải là điều mới lạ với Hà Ngân và Trọng Hiệu, cặp vợ chồng trẻ sống ở Antony, phía nam Paris. Thế nhưng, đây là lần đầu tiên cả hai cùng thử Batobus với 9 điểm dừng khác nhau : « Batobus có 9 bến, em thấy rất là tiện vì tổng thời gian của hành trình 9 bến là gần 2 tiếng, Hà Ngân giải thích. Điều rất tiện là cứ trung bình từ 10-15 phút thì mình đi đến một bến khác và sẽ tranh thủ cơ hội đẩy để lên cách địa điểm, tại các bến dừng mà tàu dừng lại, để vui chơi, rồi sau đó lại có thể quay lại bất kỳ lúc nào muốn và chờ khoảng 10 phút lại có một batobus khác để có thể đi tiếp.....



***Batobus tại bến Louvre trên sông Seine, tháng 08/2017.***

***Batobus thu hút hành khách có thể đi lại thuê bao năm Navigo***

Chưa bao giờ tên của chiếc thẻ đi lại Navigo trong vùng Paris - Ile-de-France lại mang đúng ý nghĩa đến như vậy khi kết hợp với cả giao thông đường thủy. Thay vì đi tuyến tàu RER C ngột ngạt vì luôn quá tải, hành khách có thể năm sử dụng giao thông công cộng có thể đổi gió, thả hồn theo dòng nước, như giải thích của Hà Ngân :

« Đối với em, Batobus rất tiện lợi và rất làm bọn em

*hứng thú. Sau lần này, bọn em cảm thấy rất muốn sau này được quay lại nữa. Thỉnh thoảng đi làm về hoặc đi học về, mệt mỏi thì có thể đi qua đây, bắt Batobus rồi đi từ bến này sang bến khác.*

*Ngồi dưới Batobus và nhìn lên, cảnh quan rất đẹp, được nhìn Paris từ một vị trí khác, khác với bình thường ngồi trên ô tô vì có tắc đường, đèn đỏ, có nhiều người thì cách mình nhìn Paris cũng khác hơn. Đây cũng là cách để ngắm nghĩa và hưởng thụ Paris ».*

Nhờ thỏa thuận với Nghiệp đoàn giao thông vùng Ile-de-France (Stif) được ký ngày 17/01/2017, Batobus hy vọng thu hút thêm từ 10.000 đến 100.000 người có thể đi lại Navigo.....



### **Mô hình tàu Sea Bubble trên sông Seine.**

“Nhà nổi” trên sông Seine, sở thích đắt tiền của người Paris lãng du

**Thu Hằng**

### **Một con tàu bên tả ngạn sông Seine.**

*Đọc bờ sông Seine, đoạn chảy qua Paris, không ít du khách tỏ thích thú khi nhìn thấy những con tàu đậu hai bên bờ, bắt đầu từ cây cầu dành cho người đi bộ mang tên nhà văn Léopold Sédar Senghor ngay gần bảo tàng Orsay và xuôi về phía tháp Eiffel.*

Những con tàu này đậu song song thành hàng hai, thậm chí hàng ba. Chủ nhân của con tàu đậu gần bờ

nhất dành một phần mũi tàu để hàng xóm bước qua. Nếu để ý một chút, rất dễ nhận ra những hòm thư được gắn chung trên tường, ngay chân con phố phía trên, còn xe ô tô hay xe máy được đậu ngay trước cửa “nhà”.

Bên hữu ngạn sông Seine, gần cây cầu Alexandre III dẫn đến quảng trường Concorde, người ta có cảm giác như đi vào một xóm nhỏ, không ồn ào, dù dòng xe vẫn ngược xuôi trên cao. Mareva, Le Libertin, Romanès, Spes... mỗi con tàu có một tên gọi thể hiện phong cách của chủ sở hữu. Dấu ấn riêng này còn được thể hiện qua cách bài trí trên con tàu mà người ngoài dễ dàng nhận ra được : một khu vườn nhỏ rực rỡ hoa, một hàng rào bằng trúc để giữ chút không gian riêng khỏi những ánh mắt hiếu kỳ của người đi đường, những chiếc ghế dài nằm phơi nắng, một bộ bếp nướng thịt hay một bộ ghế sofa bằng mây để đón tiếp bạn bè...



### **Những "ngôi nhà nổi" bên hữu ngạn sông Seine**

Sở hữu một “ngôi nhà nổi” là chấp nhận những khoản chi phí cao hơn so với một tổ ấm trên mặt đất. Tại lưu vực Paris, ngoài thuế sở hữu và thuế chỗ ở, các chủ sở hữu “nhà nổi” còn phải trả thêm phí neo đậu (VNF), dao động từ 2.500 đến 14.000 euro/năm, tùy theo độ dài của con tàu, vị trí neo đậu và trang thiết bị của các cảng. Thêm vào những khoản chi phí này là phí bảo hiểm, đắt hơn rất nhiều so với một chỗ ở cố định, có thể lên tới 2.000 euro/năm. Tự do chu du thiên hạ cũng có cái giá riêng: mỗi con tàu phải trả một khoản phí di chuyển, trung bình khoảng 45 euro/ngày.

Cuối cùng phải kể đến phí bảo trì, cũng rất cao. Ông Bernard Kuntz, chủ tịch Liên Đoàn các nhà sử dụng đường thủy, cho biết : “Trên mặt nước, những lần sửa chữa trở nên thường xuyên hơn. Cứ 10 năm, các chủ sở hữu phải trả một

*khoản tiền khoảng 5.000 euro để kiểm tra vỏ tàu*". Nếu vỏ tàu không đạt yêu cầu, bằng lái tàu của chủ sở hữu có thể bị treo, đồng thời con tàu sẽ bị kéo ra khỏi vị trí.

Với rất nhiều chủ sở hữu "*ngôi nhà nổi*" trên sông Seine phía ngoại ô Paris, bước qua cầu tàu dẫn về "*nhà*" sau một ngày làm việc là họ được sống trong một thế giới hoàn toàn khác, bỏ lại đằng sau những ồn ào và ô nhiễm của một Paris đầy sôi động hay những xích mích hàng xóm vì rò rỉ nước hay sử dụng không gian chung.

Nhưng có lẽ thực tế này không phù hợp với những con tàu neo đậu trong Paris. Hai bờ sông Seine nổi tiếng là những địa điểm tụ tập và vui chơi của thanh niên và khách du lịch. Cư dân của những ngôi nhà nổi chắc hẳn phải làm quen với những ánh mắt hiếu kỳ, những tiếng cười đùa hay tiếng đàn ca hát. Thế nhưng, hẳn họ cũng không giấu được niềm tự hào sở hữu một căn nhà nổi thu hút sự chú ý của người qua đường.