

DÂN CHƠI CẦU 4 CẢNG

Ông Huỳnh Văn Thiện một phần dưới con mắt tôi là một anh bạn thông minh, lì lợm, ngang tàng, "chịu chơi", và đặc điểm là chí tình, chí cốt với bạn với bè. Tôi sống đời tù với ông 6 năm trời từ Biên Hòa năm 1975, ra Hoàng Liên Sơn ở Yên Bái, ở Văn Bàn, ở Lào Cai rồi Tân Lập Vĩnh Phú đến cuối năm 1980 sau khi vào Thanh Phong, Thanh Lâm ở Thanh Hóa mới thôi. Ông Huỳnh Văn Thiện một phần nữa, tôi nghe mấy anh em bạn đồng hương Thừa Thiên-Huế, đồng Khóa 2 Học Viện CSQG "mắc ơn" ông rất nhiều, rất nhiều. Họ đã nói: "ông đã nuôi gia đình tôi", "ông đã xây dựng việc làm cho cả nhà tôi", "ông đã cứu mạng, và chạy



Huỳnh Văn Thiện 46 Năm K.2 Họng Mặt năm 2013

chức chạy quyền cho tôi"...Tôi biết ông. Người ta nói "Dân Chơi Cầu 3 Cảng" ở Chợ Lớn để chỉ mấy tay anh chị "dọc ngang nào biết trên đầu có ai". Tôi thì tôi thấy ông Thiện, nói đúng hơn là ông Huỳnh Văn Thiện, hay nói rõ hơn là ông Phó Trưởng Ty CSQG Tỉnh Thừa Thiên, hoặc chi tiết hơn là Thiện

Điểu, Thiện 8 ngón, Bát Chỉ Thần Cái, Thiện Huế, Ấm Thiện, Mệ Thiện...đáng là Dân Chơi Cầu 4 Cảng, vì Cầu 3 Cảng đã có tứ chiếng giang hồ cát cứ rồi. Hôm nay, tôi viết tặng người bạn tôi một bài viết có tựa đề là Dân Chơi Cầu 4 Cảng, mà nội dung có nhiều chữ **ma**, nhưng không phải là **ma** của người chết đội mồ dưới đất chun lên đâu. Xin bắt đầu dưới đây nhé:

Cụ Phó Huỳnh Văn Thiện thiệt là **ma mãnh**, **ma le**, **ma lanh** (tiếng Pháp là malin) lắm, nhưng không phải **ma cô** (tiếng Pháp là maqueau), **ma cạo**, **ma cà bông** (tiếng Pháp là vagabond), hay dữ dằn, khiếp đờm như loài **ma quái**, **ma quỷ**, **ma cà rồng** (tiếng pháp và tiếng Anh là vampire), hay là mảnh mung, thủ đoạn kiểu **mafia**, **ma nớp** (tiếng Pháp và tiếng Anh là manœuvre) ghê gớm chi mô. Nói thiệt, cụ Thiện nhà ta không **ma lanh**, **ma mãnh**...thì làm sao nhóc con mới ra trường nhảy tốt lên bàn đọc Phó Ty CSQG Thừa Thiên ngời? Dẫu gì cụ cũng

được **ma mǎng** là người mẹ (tiếng Pháp là maman), mà Thiện thường gọi là **ma me** có nghĩa là mẹ của tôi (tiếng Pháp là ma mère) không phải các **ma sơ** (tiếng Pháp là ma sœur) là chị của cụ chăm sóc kỹ quá đứa con cầu tự, nhất là những khi Thiện **ma lách** tức là bệnh (tiếng Pháp gọi là malade, và tiếng Mỹ gọi là sick) cho nên, cụ có ham chơi, có luông tuồng, có ngang tàng, có bị một **ma lực, ma chước** nào đó đi nữa cũng khó lọt vào vòng kim cô các thứ **ma** như **ma túy, ma men, ma**



Mệ Thiện tại tư gia năm 2016

Chỉ Thần Cái hay Bát Chỉ Đại Vương? Nên nhớ, cậu Ấm làm là vì tấm lòng với dân, không để VC giết oan đồng bào mình lúc giải trí trong rạp hát Tân Tân ngoài Huế, chứ không phải để “dợt le” đám **Ma Nữ Đa Tình** hắc ám trong giới **ma đạo** giang hồ đầy mưu ma chước quỷ đâu nhé; cũng để cho đồng bào thấy, Bạn Dân đâu chỉ biết xài ba cái thứ dùi cui **ma trặc** (tiếng Pháp là matraque) không đâu. Khi ở tù ra, không nghề cũng chẳng nghiệp, Bát Chỉ Đại Vương hay Bát Chỉ Thần Cái đi tìm việc đủ nơi, khi thì về lại **Ma Lâm** ở Bình Thuận, lúc thì xuống **Ma Thiên Lãnh** tận Tây Ninh, nhưng cũng không có việc gì mà làm. May có thằng lính ngày xưa của

tình, ma ri sến (từ tên Maria Schell, minh tinh Áo) để ngâm nga câu thơ tương tự “đa tình tự cổ không dư hận, thử hận miên miên vô tuyệt kỳ”, những thứ mà dễ bị **ma đưa lối quỷ đưa đường** vào nẻo trời **ma giáo** hun hút, mà biết đâu trở nên tay **ma đầu giáo chủ** cũng nên!? Ông chỉ nói còn một chút nữa là bị **Ma Da** "bắt" chết đuối ở sông Hương lúc còn nhỏ mà thôi. Nhớ thời ở tù Việt Cộng gọi là “học tập cải tạo”, trông Mẹ Thiện nhà ta **ma lem ma luốc** như rứa, nhưng có ai biết gan to hơn mấy con **ma mút** thời tiền sử (tiếng Pháp là mammoth, và tiếng Anh là mammoth), dám ôm lựu đạn cứu người để thành Bát

Ông làm tài xế chiếc xe đồ cà tàng nhận vào làm “lơ”. Nghề lơ, mỗi sáng quay cái **ma ni ven** (tiếng Pháp là manivelle, và tiếng Mỹ là cranking handle) cậu Ấm mệt bở hơi tai, chiếc xe cũ rích chạy bằng dầu cặn **ma dút** (tiếng Pháp là mazout, và tiếng Mỹ là mazut) cũng không muốn nhúc nhích! Sống đời **ma bùn** (tiếng Pháp là maboul) cùng khổ, còn làm công dân hạng 2, cậu Ấm mộng vượt biên dù có trôi dạt qua **Ma Ní** là thủ đô Manila của Phi Luật Tân, hay xuống tận quần đảo **Madagascar** ở dưới châu Phi, hoặc may mắn hơn dạt vào thủ đô **Madrid** của Tây Ban Nha ở châu Âu, vẫn phải đi. Không đi được, Thiện “binh” đường gan góc,



Bát Chỉ Đại Vương phu nhân thời xuân sắc

chông chênh ngực tù, mà cái chết như chỉ mảnh treo chuông. Anh làm nghề **ma két tinh** (tiếng Pháp và tiếng Mỹ là marketing) rất thịnh hành hồi đó là đi buôn, đi bán trầm hương, kỳ nam. Bát Chỉ Thần Cái băng rừng lội suối vùng **ma thiêng nước độc** chạy **ma ra tông** (tiếng Pháp và tiếng Mỹ là marathon) khắp trong Nam, ngoài Bắc với mấy tên sĩ quan công an, bộ đội Việt Cộng “hầu xực” có khi còn tự nguyện làm “tà lọt” cho

mình. “Dân Chơi Cầu 4 Cẳng” không hổ “danh bất hư truyền”, địch có ngán thẳng nào với thẳng nào. Nhưng tôi hỏi to thiệt là to ông Thiện nhé, bởi bây giờ ông điếc nặng là Thiện Điếc mà: “ông có ngán con **Ma Vú Dài** ở khám Chí Hòa không? Không, ông trả lời. Tôi hỏi tiếp: “ông có ngán con **Ma Nhà Họ Hứa** là Hứa Tiểu Lan nhà chú Hỏa không? Không, ông trả lời cộc lốc nữa. Phải rồi, ông là **Ma vương** còn sợ ai nữa? Quỷ bắt cũng phải tha, **ma** thấy cũng phải chạy mà! Lại nhớ thời ông làm Chỉ Huy Trưởng CSQG Quận Hòa Đa, dù đã biết câu nói: “cọp Khánh Hòa, **Ma Bình Thuận**”, nhưng vẫn dám tới **Ma Lâm** ở Thiện Giáo, Bình Thuận, vùng xôi đậu tranh tối tranh sáng giữa 2 lần đạn Quốc- Cộng chết như chơi, lại thêm nổi tiếng nhiều **ma**. Ở đây có **Ma Lai**, một loại **ma** mà ở Phan Thiết người ta gọi là Ó Ma Lai ai nghe tới cũng sợ; chưa kể, ban đêm người ta thấy bóng **Ma Trơi** chập chờn, và nghe tiếng **Ma Gáo** là những cái đầu lâu lăn lổn cồn lảng cảnh.

Thiện “đếch” có ngán thẳng Tây nào, ngay cả ở đây còn có **Ma Dú** nữa, một loại **ma** chuyên bắt người đem “dú” là dấu kín trong các bụi cây rậm ri rậm rịt, và miệng thì đầy đất bùn. Ảnh cũng nói cho biết, khi lên Lâm Đồng chơi, có ghé vào **Madagui**, người ta kể chuyện đáng sợ về **Ma Xó** rằng thì là uống 1 ngụm nước, **Ma Xó** đếm 1, uống nước ngụm thứ 2 **Ma Xó** đếm 2... đâu có làm cho Bát Chỉ Đại Vương vốn là tay điếc không sợ súng thì “**ma rốc cốc keng**” đâu đáng sợ phải không? Vài người Mạ ở đây còn nhát Mệ rằng thì là còn có những con **Ma Trành** là loại **ma** dụ người đến cho cạp ăn thịt để được giải thoát; hay **Ma Hời** ở



Cụ Phó Thiện với vợ ở Dubai năm 2017

Bình Thuận chạy nạn lên đây bắt người đòi nợ. “Ồ la la! Toàn là chuyện **ma hoặc, ma ám**”, Mệ cười sằng sặc, vung vãi cả nước miếng nước bọt mà nói. Nhớ thời “xuống chó” cụ Phó nhà ta đã qua **Ma Cao**, một tô giới của Bồ Đào Nha trên đất Tàu để “xả xui” mất chức, mất quyền ngoài Huế. Qua **Ma cao**, cụ ăn chơi thả giàn “trả thù dân tộc”. Người ta lo đủ thứ **ma thuật** làm mê hoặc mình thì có, đâu có **ma** này, **ma** kia tung hoành dọc ngang như **ma trận** trong toán học nhát người như ở Việt Nam mình. Cái lạ là Bắc Việt chúng ta có cả một dòng họ nhà **Ma** nổi tiếng của **Ma Ngọc Bảo, Ma Văn Thực**...ở Phú Thọ. Buồn nỗi buồn lênh đênh “ba chìm bảy nổi”, cậu Ấm Thiện thường vào Sài Gòn giải sầu trong khách sạn, nhà hàng **Majestic**, họa hoằn có “ăn chay” cho phải đạo, cũng ăn **Maggi** seasoning gốc Switzerland của Pháp, của Đức chứ không nước tương Vị Trai Lá Bồ Đề của nhà Chùa bao giờ. Là dân chơi - Dân Chơi Cầu 4 Cẳng- mà, Bát Chỉ Đại Vương có cái bụng cái dạ khoái “tang bồng hồ thỉ”. Nay cậu đi **Ma-rốc** (tiếng Pháp là **Maroc**, và tiếng Mỹ là Morocco) ở tận

Bình Thuận chạy nạn lên đây bắt người đòi nợ. “Ồ la la! Toàn là chuyện **ma hoặc, ma ám**”, Mệ cười sằng sặc, vung vãi cả nước miếng nước bọt mà nói. Nhớ thời “xuống chó” cụ Phó nhà ta đã qua **Ma Cao**, một tô giới của Bồ Đào Nha trên đất Tàu để “xả xui” mất chức, mất quyền ngoài Huế. Qua **Ma cao**, cụ ăn chơi thả giàn “trả thù dân tộc”. Người ta lo đủ

châu Phi. Mai cậu đến Hawaii lặn rạn san hô **Maro** (tiếng Pháp là récif Maro, và



tiếng Mỹ là Maro reef) mò vàng rơi. Một cậu lại về California tắm biển **Malibu** ngắm tiên nữ trần thế. Biết rằng, **Malibu**, một bãi biển dành cho con ông cháu cha nhà giàu Hollywood! “Bán kiên cung kiếm bằng thiên túng; nhất trạo giang sơn tận địa duy” thiệt là cậu Ấm Thiện, Mẹ Thiện, cụ Phó Thiện! Bây giờ tuổi đã quá “thất thập cổ lai hy”, ngồi nghĩ lại cuộc đời được kỳ cọ, **ma sát** đến tận xương thịt, tim gan, ông Phó nhóc con ngày nào mới ngộ ra rằng, đời nặng mùi tục lụy, lẩm đấng cay, chung cuộc rồi cũng chẳng được gì, chi cho bằng sống thanh đạm nếp sống "**ma chay**" bên người vợ

Cậu Ấm Thiện đón vợ chồng tôi ở phi trường Los Angeles đã từng ngọt bùi, đấng cay với mình thì hơn. Mẹ phán: “**ma chay** không phải là đám tiệc đám tùng gì cho người chết, mà **ma chay** với Bát Chỉ Đại Vương này là sống chân chất, đạm bạc, thuận hòa bên vợ, bên con lúc tuổi già bóng xế, để một mai mình có chết ra **ma** đi nữa thì hồn ma bóng quế của mình cũng không ân hận gì, có khi còn “phiêu diêu nơi miền cực lạc” cũng nên”. Bát Chỉ Đại Vương, Bát Chỉ Thần Cái đã cải tà quy chính thiệt sao? Nếu thiệt, xin chúc mừng, chúc mừng cái thuở “gươm đàn nửa gánh, non sông một một chèo” qua đi, qua đi dưới cầu; bay đi, bay đi trên trời cao đến đây là “un point final” phải không, phải khôn Mẹ?

Nguyễn Văn Sáu,

Kansas City, 20/5/2017

